

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ВЕЛИКОУСТЮГСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»
г. Великого Устюга Вологодской области

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения Протокол № 1 от «25» августа 2025 г.	ПРИНЯТО на заседании педагогического совета МБОУ «Великоустюгская ОШИ с ОВЗ» Протокол № 1 от 26.08.2025	«УТВЕРЖДАЮ» /И.А.Кабаков/ директор МБОУ «Великоустюгская ОШИ с ОВЗ» Великий Устюг Приказ № 04-10/56-а от «29» августа 2025 г.
---	---	--



**Рабочая программа по учебному предмету «Рисование»
на 2025-2026 учебный год**

5 класс

Разработчик(и): Зацепанюк Елена Сергеевна,
высшая квалификационная категория

Великий Устюг
2025 год

I. Пояснительная записка.

Нормативным основанием для составления адаптированной рабочей программы являются следующие документы:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года (с последующими изменениями и дополнениями).
2. Федеральный государственный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом № 01-10/56 от 29.08.2025г.
5. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство». (1-5 класс) Вариант 1 (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) Министерство просвещения Российской Федерации «Институт коррекционной педагогики», Москва, 2023
6. Учебник по изобразительному искусству 5 класс общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова, Москва «Просвещение», 2022
7. Положение о рабочей программе учебного предмета, коррекционного курса МБОУ «Великоустюгская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденное приказом № 01-10/56-д от 29.08.2025г.
8. Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости МБОУ «Великоустюгская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденное приказом № 01-10/56-д от 29.08.2025г.

II. Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель обучения - развитие личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

– воспитание интереса к изобразительному искусству;

- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (1 вариант).

Класс	5 класс
Количество часов в неделю	2 часа
Итого в год	68 часов

IV. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Рисование» в 5 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формируемые базовые учебные действия:

Коммуникативные УД:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых) - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в зависимости от ситуации;
- активно включаться в общепользующую социальную деятельность;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения познавательных и коммуникативных задач.

Регулятивные УД:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- адекватно соблюдать ритуалы и традиции школьного поведения;
- осознанно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- адекватно осуществлять контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- адекватно реагировать на внешнюю критику и оценку.

Познавательные УД:

- дифференцировано воспринимать окружающий мир, его временно — пространственную организацию;
- делать более глубокие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- использовать усвоенные логические операции в процессе выполнения задания: анализировать, синтезировать, применять установленные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи, в соответствии с индивидуальными возможностями;

- получать и работать с информацией (понимать изображение, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- использовать знания строения человека в повседневной жизни;
- знать и называть предметы и явление окружающего мира;
- использовать в жизни и деятельности межпредметные знания, отражающие несложные доступные связи и отношения между объектами и процессами.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Рисование» на конец 5 класса

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Рисование» в 5 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений:

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

V. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

№п\п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Обучение композиционной деятельности»	22	-
2	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
	Итого	68	

1 раздел.

Обучение композиционной деятельности - понятий: «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «узор», «орнамент», «симметрия»

- композиционный центр (зрительный центр композиции);
- достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.
- главное и второстепенное композиции;
- установление смысловых связей между изображаемыми предметами;

2 раздел.

Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию - разнообразие форм предметного мира;

- соотнесение геометрические фигуры при рисовании с формой предметов, транспорта, человека;
- передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве;
- анализ и разбор предметов, выделение их признаков и свойств, необходимые для передачи в рисунке
- передача пропорций при построении натюрморта из простых и комбинированных форм;
- передача пропорций тела человека, строение, движения;
- применение приемов передачи графических образов (дерева, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

3 раздел

Развитие у обучающихся восприятия цветов, предметов и формирование умения передавать его в живописи

- различение и обозначение словом некоторые ясно различимые оттенки цветов;
- роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа
- отражение светлости цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.)
- работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов
- приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т. д.

- установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства);
4 раздел.

Обучение восприятию произведений искусства

- жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина;
- материалы используемые для изображения на бумаге;
- красота и разнообразие выразительных средств живописи и графики;
- декоративно прикладное искусство его истоки и роль в современной жизни человека;
- произведения народных художественных промыслов в России с учетом местных условий;
- ведущие музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи;
- восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства;
- представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России);
- выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.
- фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

Программой предусматриваются следующие виды деятельности обучающихся:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему;
- декоративное рисование;
- лепка из пластилина;
- участие в беседах о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В соответствии с требованиями ФГОС, в результате изучения данного курса обучающимися с умственной отсталостью, у них будут сформированы элементарные эстетические представления. Дети овладеют практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования. Будут созданы условия для формирования у школьников практических умений самовыражения средствами рисования.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета предполагает наличие:

1.печатных пособий:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно прикладному искусству;
- дидактический раздаточный материал: -карточки по художественной грамоте

2.информационно-коммуникативных средств:

- мультимедийные обучающие художественные программы;
- общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности технических средств обучения;

3.экранно-звуковых пособий:

- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
- видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;
- видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;
- видеофильмы и презентации народных промыслов; художественных стилей и технологий;

4.учебно-практического оборудования:

- краски акварельные, - гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- пластилин;
- стеки;
- ножницы;
- рамки для оформления работ;
- тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

5.моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- гербарии;
- изделия декоративно –прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- гипсовые орнаменты;
- модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;
- керамические изделия;
- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

Список использованной литературы.

1. Изобразительное искусство. Методические рекомендации с примером рабочей программы 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Рау М.Ю., Зыкова М.А.
2. Учебник по изобразительному искусству 5 класс общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Рау М.Ю., Зыкова М.А., Москва «Просвещение», 2022г